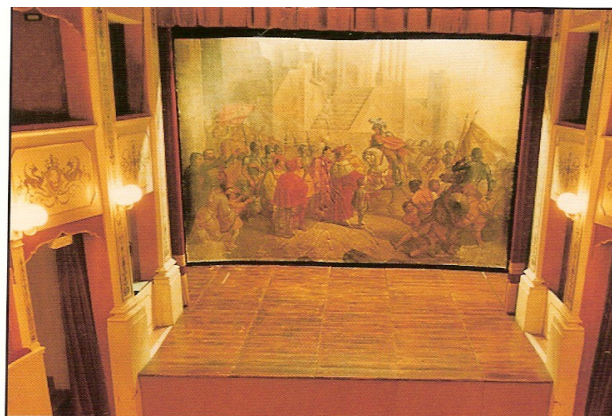


TEATRO DELL'ESSERE

"Il ritmo: corpo, musica e poesia"

28-29-30 settembre 2007



Teatro Caporali di Panicale (Perugia)

Come lo agiamo o lo subiamo nei rapporti di lavoro e nel privato.

Il gruppo rappresenta una ricerca-esperienza che consente di:

- sensibilizzarsi alla dimensione del ritmo, come denominatore comune del linguaggio del corpo, della musica e della parola nella sua forma poetica
- sensibilizzarsi al ritmo come dimensione biologica (dall'inspirare-esprire fino al ciclo di vita) che rimanda alle analogie relazionali dell'incontro con l'altro (ascolto-espressione, prendere l'iniziativa-aspettare)
- sensibilizzarsi al ritmo nei suoi parametri costitutivi: lento-veloce, continuo-discontinuo, la pausa-il vuoto-il silenzio
- sensibilizzarsi alle diverse modalità ritmiche (simmetriche e complementari) per gestire con più efficacia la flessibilità relazionale
- sperimentare il ritmo della poesia
- andare oltre la parola e il gesto per cogliere la realtà più profonda del ritmo.

Condizione: *Paola Pacifico*, psicologa e *Leonardo Marletta*, medico-psicologo, entrambi Conduttori di gruppo secondo il metodo EC (Emozioni e Comunicazione).

Facilitatore delle espressioni e interazioni ritmico-musicali: *Emanuele Pellegrini*