

TEATRO DELL'ESSERE

"Decidere di essere e non più costretti ad essere"

30 giugno - 2 luglio 2006



Teatro Auditorium delle Clarisse di Rapallo (GE)

Il "Teatro dell'Essere" è una ricerca-azione attraverso circostanze comunicative di gruppo i cui riferimenti teorici fanno parte del metodo EC (Emozioni e Comunicazione) che si avvale della teoria relazionale delle emozioni e di tecniche espressivo-relazionali nonché di tecniche per la formazione dell'attore del cosiddetto "teatro del corpo", finalizzate alla crescita personale e quindi ad un modo autentico di essere e rappresentarsi per ciò che si è. Un teatro in cui la rappresentazione stessa prende il posto del testo e l'Essere emerge come condizione di totalità nel "nulla è fuori da ciò che vive" e nella messa a nudo di ciò che il quotidiano ricopre o soffoca con modelli attesi di comportamento.

I presupposti sono:

- la vita come sottrazione e non somma
- il gruppo come sociale simbolico in grado di consentire al singolo lo smaltimento dei non risolti e di avviare il progetto futuro
- il principio di reversibilità che consente di modificare il mondo interno attraverso azioni e parole
- il principio di flessibilità che consente di assumere la logica creativa e inclusiva (e/e) e non solo la logica disgiuntiva ed esclusiva (o/o).

Condizione: Paola Pacifico, psicologa e Leonardo Marletta, medico, entrambi conduttori del metodo EC (Emozioni e Comunicazione).